

Thomas Widmer

Rebwiesenstrasse 2, CH-8400 Wilk, Thur

+41 52 203 31 91

+41 79 946 35 83

wit@bluewin.ch | info@thomaswidmer.com

address

phone

mobile

mail

studio

we

Spinnerei Leipzig, Halle 3, Spinnereistrasse 7, DE-04179 Leipzig

www.thomaswidmer.com | www.Thomas-Widmer.com

Portfolio

Künstlerische Position / Artist's Statement

Wir alle tragen in uns Bilder, die uns zufällig in die Augen springen. Das Herausarbeiten solcher Augenblickseindrücke ist das Thema meiner Arbeit. Ausgangslage sind häufig Photos, welche ich in den verschiedensten Techniken in Kompositionen übertrage. Realitäten werden verstärkt aber auch relativiert. Dies soll Anonymität und Subjektivität ausdrücken.

We all carry images within us that randomly catch our eye as we experience things by chance. Uncovering these casually noticed images is the subject of my work. I often start with photos, which I transfer using analog and digital methods into compositions – this not only strengthens reality, it also puts it into perspective, expressing both anonymity and subjectivity.

Künstlerische Position / Artist's Statement

Personalien / Particulars

1958	Born in Winterthur, Switzerland - where I live I work in Winterthur, Switzerland and Leipzig, Germany
2011 - 2013 2013	F+F School for Art and Media Design, Zürich, Switzerland Curating the exhibition „Vlado & Maria Ondrej, Atelier für Radierung“ in Winterthur, Switzerland
Since 2013 2012 / 2013	Lithography under Pirmin Melchior Jost, Zürich, Switzerland Leipzig Summer Academy: Drawing under Sabine Weise, Leipzig, Germany
Since 2011	Intaglio printing under Prof. Aldo Mozzini, Zürich, Switzerland
1994 - 1996	Kammerschule, Zürich, Switzerland
1978 - 1984	Faculty of Science, University of Zurich UZH, Switzerland
Until 1978	Schools in Winterthur, Switzerland

Exhibitions

2014	Kleiner Winterrundgang, Spinnerei Leipzig, Germany
2013	Dezember-Ausstellung, Kunstmuseum Winterthur, Switzerland
2013	Group exhibition, Altstadthalle, Zug, Switzerland
2013	Group exhibition „Alles wird gut.“, Rote Fabrik, Zürich, Switzerland
2013	Group exhibition „Aufbruch“, Kaserne, Radolfzell, Germany
2012 / 2013	Group exhibition „Weihnachts-Kunstmarkt“, Atelier Sidi, Winterthur, Switzerland
2012 / 2013	Participation at Open Doors, Winterthur, Switzerland
2011	Group exhibition „ichauduauerausieau“ at Oxyd, Winterthur, Switzerland

Personalien / Particulars

Töss, 2013

Installation von 33 Tuschkopierzeichnungen auf Bütten in den Formaten 57 x 76 cm, 38 x 57 cm, 28.5 x 38 cm (zusammen 338 x 500 cm)

In meiner aktuellsten Arbeit setze ich mich mit dem Winterthurer Quartier Töss auseinander. Mit 33 Tuschkopierzeichnungen halte ich flüchtige Eindrücke / Augenblickseindrücke fest. Es ist meine gewohnte Umgebung, welche ich dadurch der Routine des Alltäglichen entziehe. Dabei bin ich mir bewusst, dass das für mich Alltägliche für die Betrachtenden nicht unbedingt das gleiche ist wie für mich. Mit meiner Arbeit will ich auch darauf aufmerksam machen. Darin sehe ich das Interessante.



Zeichnung / Drawings



Töss, 2013, Installation von 33 Tuschkopfszeichnungen auf Büttchen in den Formaten 57 x 76 cm, 38 x 57 cm, 28.5 x 38 cm (Ausstellungssimulation)

Flüchtling / Drawings



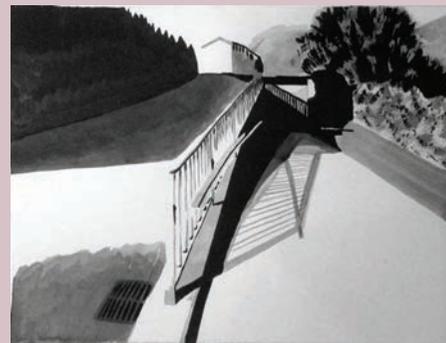
Töss („Mann mit Mütze“), 2013, Tuschpinselzeichnung auf Bütten, 57 x 76 cm



Töss („Basket“), 2013, Tuschpinselzeichnung auf Bütten, 38 x 57 cm

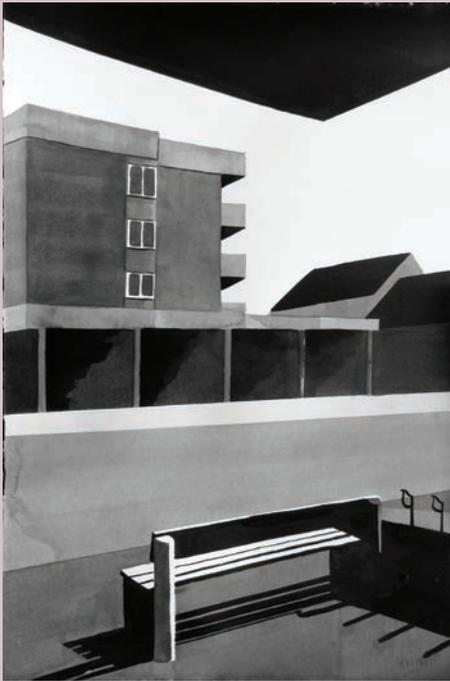


Töss („Wehr“), 2013, Tuschpinselzeichnung auf Bütten, 38 x 57 cm



Töss („Unterführung“, „Sammlung“, „Mobile“), 2013, Tuschpinselzeichnungen auf Bütten, 28,5 x 38 cm





Töss („COOP“), 2013, Tuschpinselzeichnung auf Bütten, 38 x 57 cm



Töss („Zelglistrasse“, „Tössbrücke“, „Bahnhof“), 2013, Tuschpinselzeichnungen auf Bütten, 28.5 x 38 cm



Töss („Zentrum“), 2013, Tuschpinselzeichnung auf Bütten, 38 x 57 cm



Töss („Wohnwagen“), 2013, Tuschpinselzeichnung auf Bütten, 38 x 57 cm



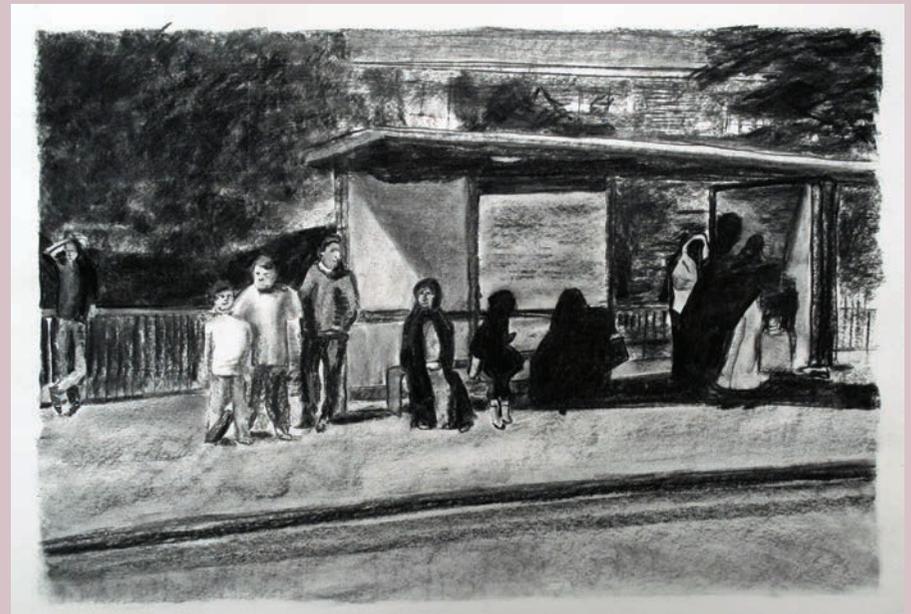
Ohne Titel („Shoreditch“), 2011, Kohle auf Papier, 50 x 70 cm



Ohne Titel („Call from hell“), 2012, Kohle auf Papier, 50 x 70 cm



Ohne Titel („Paris in the 60s“), 2011, Kohle auf Papier, 50 x 70 cm



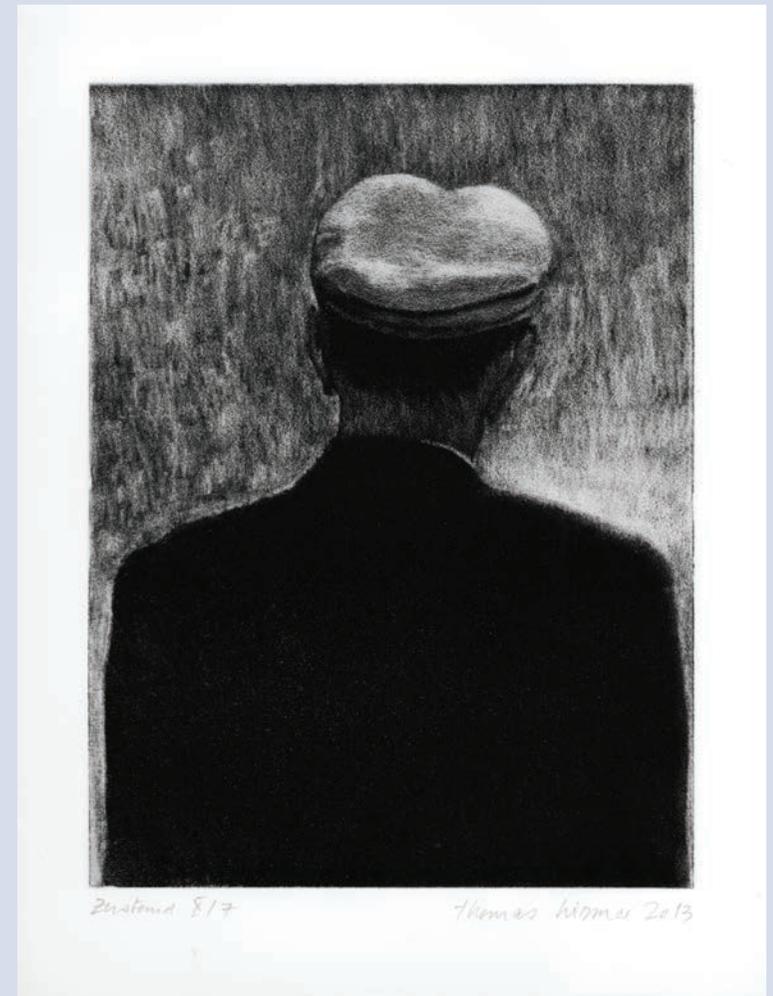
Ohne Titel („Bus stop in London's East End“), 2011, Kohle auf Papier, 50 x 70 cm



Ohne Titel („Schneidergasse“), 2013, Falsche Mezzotinto (Schabtechnik) auf Bütten, 16 x 16 cm (Platte)



Ohne Titel („Kanal“), 2013, Falsche Mezzotinto (Schabtechnik) auf Bütten, 16 x 16 cm (Platte)



Ohne Titel („Mann mit Mütze“), 2013, Falsche Mezzotinto (Schabtechnik) auf Bütten, 16 x 20.5 cm (Platte)

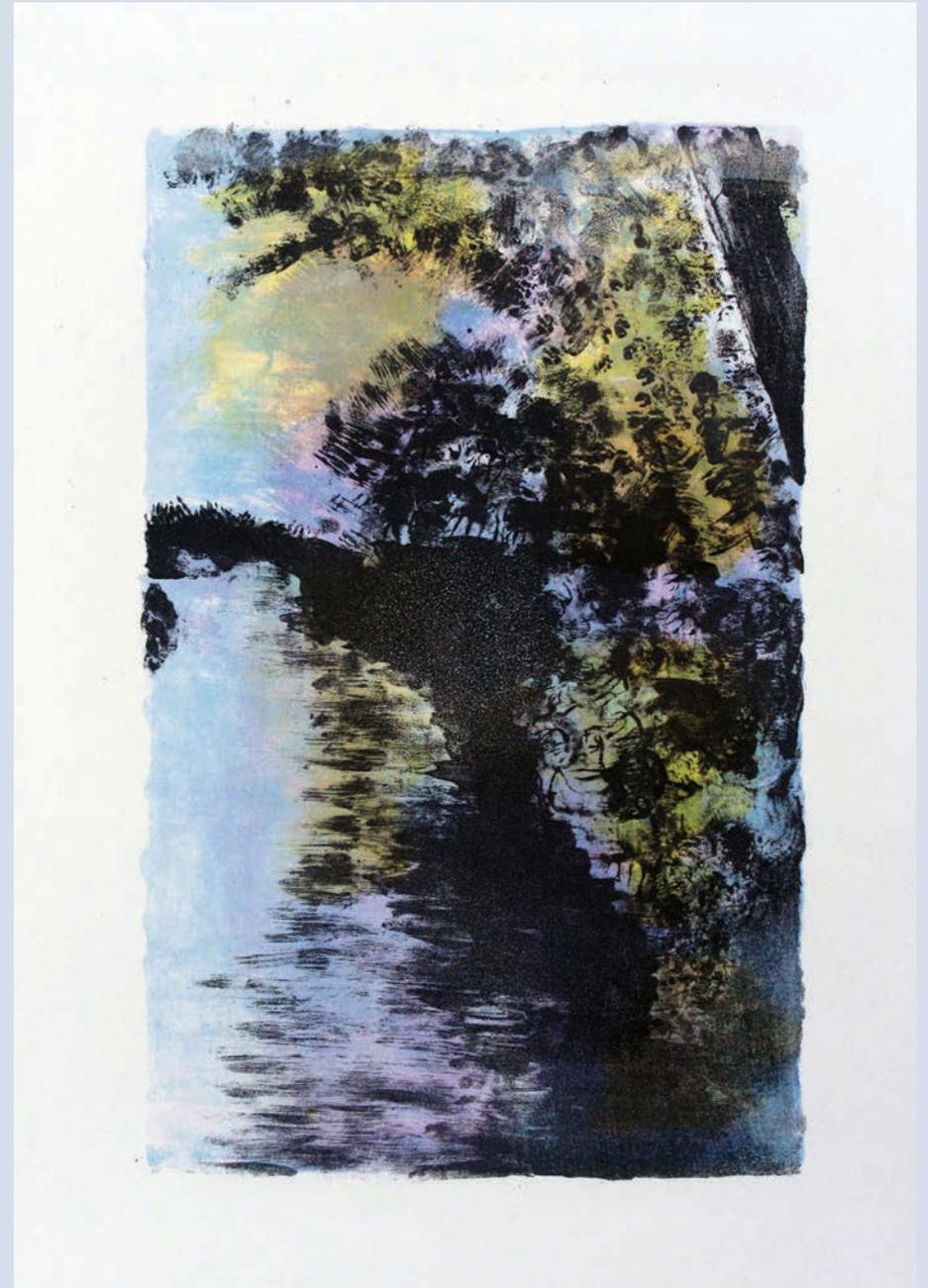


Ohne Titel („Fluss“), 2013, Lithographie mit Lithokreide auf Bütten, 22.2 x 17.7 cm (Stein)

Druck / Printing



Ohne Titel („Schneidergasse“), 2013, Lithographie mit Lithokreide auf Bütten,
16.3 x 17.7 cm (Stein)



Ohne Titel („Kanal“), 2013, Vier-Farben-Lithographie mit Lithotusche auf Bütten,
23 x 36.5 cm (Stein)



Ohne Titel („Curl“), 2012, Vier-Farben-Photogravüre auf Büttten, 29.5 x 52.5 cm (Platte)



Ohne Titel („Buggy“), 2011/12., 2012, Vier-Farben-Photogravüre auf Büttten, 29.5 x 52.5 cm (Platte)



Ohne Titel („Diner“), 2012, Vier-Farben-Photogravüre auf Büttten, 29.5 x 52.5 cm (Platte)



Ohne Titel („Broadway“), 2012, Vier-Farben-Photogravüre auf Büttten, 29.5 x 52.5 cm (Platte)



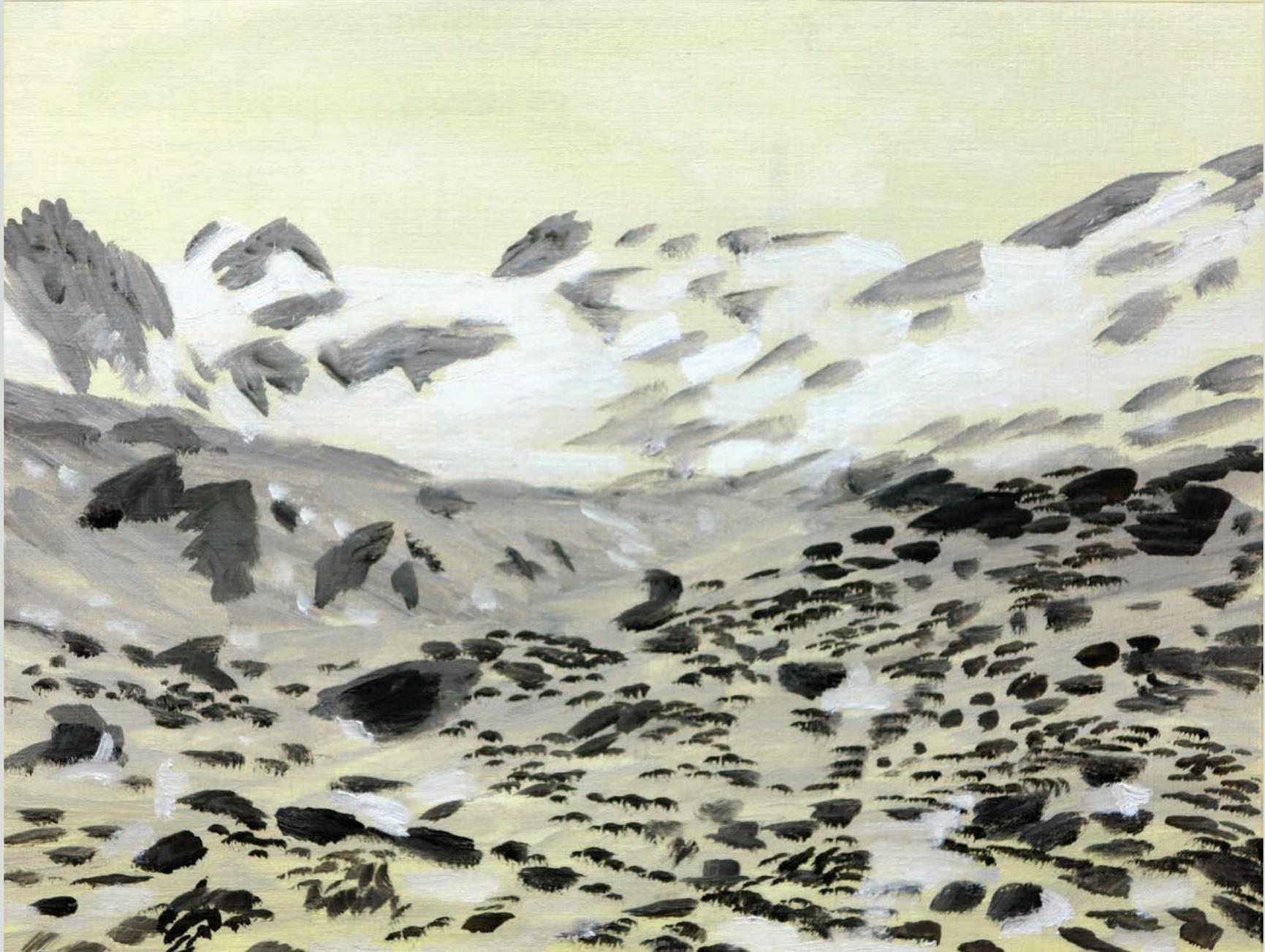
Ohne Titel, 2013, Öl auf Papier, 30 x 40 cm

MALU / Painting



Ohne Titel, 2013, Öl auf Papier, 30 x 40 cm

Malin / Painting



Ohne Titel, 2013, Öl auf Papier, 30 x 40 cm

MALU / PAINTING

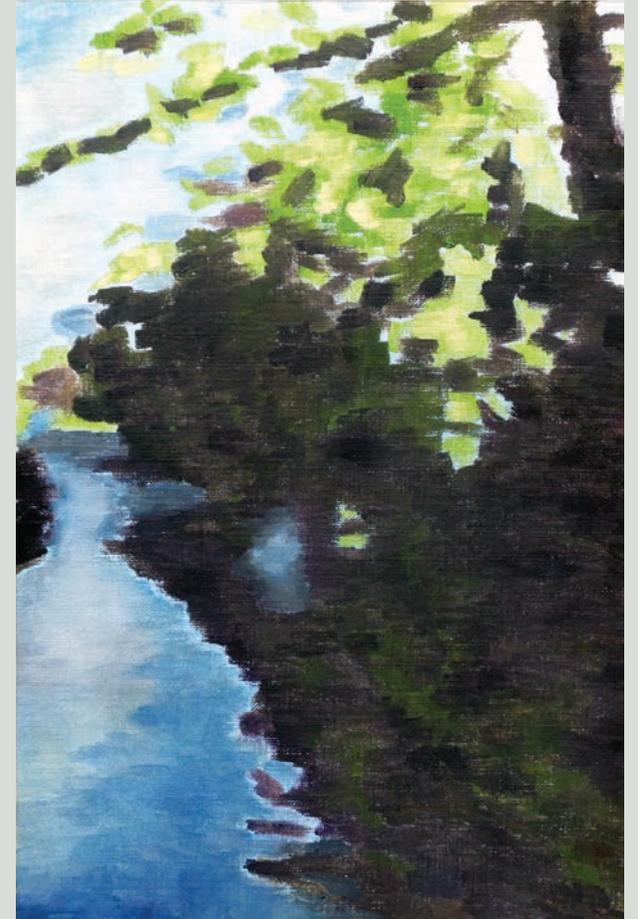


Ohne Titel („Dessau II“), 2013, Öl auf Papier, 20 x 30 cm

MALU / PAINTING



Ohne Titel („Ebnet“), 2013, Öl auf Papier, 20 x 30 cm



Ohne Titel („Kanal“), 2013, Öl auf Papier, 30 x 20 cm



Ohne Titel („Dessau“), 2013, Öl auf Papier, 20 x 30 cm

MALU / PAINTING



Ohne Titel („Einkauf“), 2013, Öl auf Papier, 32.5 x 50 cm



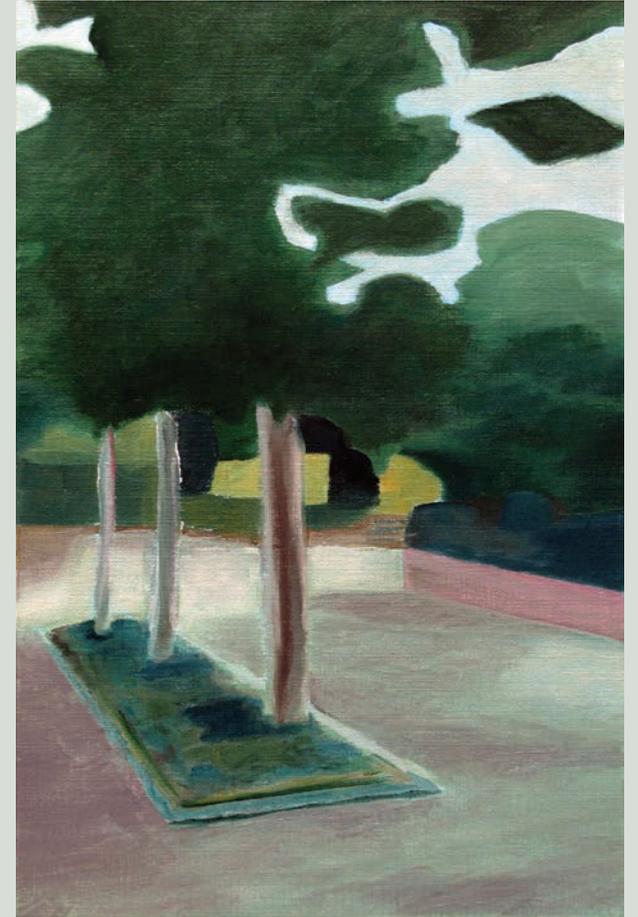
Ohne Titel („Street talk“), 2013, Öl auf Papier, 20 x 30 cm



Ohne Titel („High Line“), 2013, Öl auf Papier, 50 x 32.5 cm



Ohne Titel („Fluss“), 2013, Öl auf Papier, 20 x 30 cm



Ohne Titel („Schulweg II“), 2013, Öl auf Papier, 30 x 20 cm



Ohne Titel („Schulweg I“), 2013, Öl auf Papier, 20 x 30 cm