

: radierungen fünd .

DIE SCHARZE ZUNGE

: Sebastian Burger .

Titel: Demo
Technik: Strichätzung, Aquatinta
Plattengröße: 30 cm x 40 cm
Jahr: 2011

Titel: Fjord
Technik: Strichätzung, Aquatinta, Kaltnadelradierung
Plattengröße: 40 cm x 30 cm
Jahr: 2011

: Stefan Guggisberg .

Titel: Figur 1
Technik: Kaltnadelradierung
Plattengröße: 40 cm x 35 cm
Jahr: 2011

Titel: Figur 2
Technik: Kaltnadelradierung
Plattengröße: 40 cm x 35 cm
Jahr: 2011

: Marie Carolin Knoth .

Titel: Tiefgang
Technik: Veris mou, Strichätzung, Aquatinta, Kaltnadelradierung
Plattengröße: 50 cm x 40 cm
Jahr: 2011

Titel: Kaventsmann
Technik: Veris mou, Strichätzung, Kaltnadelradierung
Plattengröße: 40 cm x 29 cm
Jahr: 2011

: Mandy Kunze .

Titel: Ausblick
Technik: Kaltnadelradierung
Plattengröße: 30 cm x 55,5 cm
Jahr: 2011

Titel: Einblick
Technik: Kaltnadelradierung
Plattengröße: 30 cm x 55,5 cm
Jahr: 2011

: David O'Kane .

Titel: The Shivering Thaumatrope Disc
Technik: Strichätzung, Aquatinta, Kaltnadelradierung
Plattengröße: 40 cm x 50 cm
Jahr: 2011

Titel: The Pedestal
Technik: Strichätzung, Aquatinta, Kaltnadelradierung
Plattengröße: 50 cm x 40 cm
Jahr: 2011

: Titus Schade .

Titel: Platona
Technik: Strichätzung, Aquatinta
Plattengröße: 30 cm x 40 cm
Jahr: 2011

Titel: Die Frucht
Technik: Strichätzung, Aquatinta
Plattengröße: 40 cm x 50 cm
Jahr: 2011

: Kristina Schuidt .

Titel: Am Wiesenrand
Technik: Kaltnadelradierung
Plattengröße: 50 cm x 40 cm
Jahr: 2011

Titel: Klassiker
Technik: Kaltnadelradierung
Plattengröße: 50 cm x 40 cm
Jahr: 2011

: Robert Seidel .

Titel: Moped
Technik: Photogravure
Plattengröße: 54 cm x 38,5 cm
Jahr: 2011

Titel: Quadrophobia
Technik: Photogravure
Plattengröße: 54 cm x 38,5 cm
Jahr: 2011

Herausgegeben von / Published by Vlado Ondrej & Maria-Petra Ondrej / Atelier für Radierung Leipzig

Die Grafiken wurden vorbereitet und gedruckt auf Hahnemühlepapier 300g /m² von Vlado und Maria Ondrej.

The Graphics have been prepared and printed on Hahnemühlepaper 300g /m² by Vlado and Maria Ondrej.

Text: Neo Rauch

Die Textblöcke wurden gesetzt und gedruckt von Thomas Simon (carpe-plumbum).

The text sheets are printed by Thomas Simon (carpe-plumbum).

Kassette /portfolio: Graphisches Atelier Katja Zwirnzmann, Leipzig.

© by Atelier für Radierung Leipzig, September 2011. Alle Bildrechte liegen bei den Künstlern.
All image rights remain the property of the artists.