

: radierungen drei .

NIGHT OF THE PAWN

: Christian Achenbach .

Titel: Frau Schach
Technik: Photogravüre
Plattengröße: 42 cm x 30 cm
Jahr: 2010

: Uroš Djurović .

Titel: The Dinner
Technik: Kaltnadelradierung
Plattengröße: 33 cm x 50 cm
Jahr: 2010

: Philip Grözinger .

Titel: don't call it snake it's just 50 inch
Technik: Kaltnadelradierung
Plattengröße: 40 cm x 50 cm
Jahr: 2010

: Greger Hildebrandt .

Titel: Ich spann jenen heimlichen Faden zu Dir,
der hinunterglitt zu den Bauern
Technik: Photogravüre
Plattengröße: 42 cm x 29,5 cm
Jahr: 2010

: Stefan Hirsig .

Titel: Die Erklärung der Welt
(Die Gesichter des Bobby Fischer)
Technik: Kaltnadelradierung
Plattengröße: 50 cm x 66 cm
Jahr: 2010

: Peter Kröning .

Titel: Zug um Zug, rückwärts nimmer
Technik: Kaltnadelradierung
Plattengröße: 40 cm x 50 cm
Jahr: 2010

: Sebastiaan Schlicher .

Titel: Love your legends
Technik: Photogravüre
Plattengröße: 42cm x 29,5cm
Jahr: 2010

: Michael Wutz .

Titel: o.T.
Technik: Ätzeradierung
Plattengröße: 30 cm x 40 cm
Jahr: 2010

: intaglio prints three .

NIGHT OF THE PAWN

Titel: Frau Schach
Technique: Photogravure
Plate size: 42 cm x 30 cm
Year: 2010

Titel: The Dinner
Technique: Drypoint
Plate size: 33 cm x 50 cm
Year: 2010

Title: don't call it snake it's just 50 inch
Technique: Drypoint
Plate size: 40 cm x 50 cm
Year: 2010

Title: Ich spann jenen heimlichen Faden zu Dir,
der hinunterglitt zu den Bauern
Technique: Photogravure
Plate size: 42cm x 29,5 cm
Year: 2010

Title: Die Erklärung der Welt
(Die Gesichter des Bobby Fischer)
Technique: Drypoint
Plate size: 50 cm x 66 cm
Year: 2010

Title: Zug um Zug, rückwärts nimmer
Technique: Drypoint
Plate size: 40 cm x 50 cm
Year: 2010

Title: Love your legends
Technique: Photogravure
Plate size: 42 cm x 29,5 cm
Year: 2010

Title: o.T.
Technique: Etching
Plate size: 30 cm x 40cm
Year: 2010

Herausgegeben von / Published by Vlado Ondrej & Maria-Petra Ondrej & Jan-Philipp Sexauer.

Die Grafiken wurden vorbereitet und in einer limitierten Auflage von 16 Exemplaren gedruckt auf Hahnemühlebüten 300g/m² von Vlado Ondrej & Maria-Petra Ondrej.
Intaglios prepared and hand printed in a limited edition of 16 on Hahnemühle wove paper 300g/m² by Vlado Ondrej & Maria-Petra Ondrej.
Text: Jan-Philipp Sexauer.
Die Textbögen wurden gestaltet und gedruckt von Thomas Siemon (carpe-plumbum).
Text sheets designed and printed by Thomas Siemon (carpe-plumbum).
Kassette / Edition box: Graphisches Atelier Katja Zwiemann, Leipzig.

© by Atelier für Radierung Leipzig, 09/2010.
Alle Bildrechte liegen bei den Künstlern.
All image rights remain the property of the artists.